



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας  
ΠΜΣ «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης»

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης -  
Modern and Contemporary History and History of Art»**

**Ακαδημαϊκού έτους 2026-2027**

Το ΠΜΣ «*Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης*» του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, που ιδρύθηκε με την απόφαση 687/08-05-2018 (ΦΕΚ 2060/Β'/7-6-2018) και λειτουργεί βάσει του Κανονισμού του (ΦΕΚ 3505/Β'/25-05-2023), προκηρύσσει για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 διαγωνισμό εισαγωγής **30 σπουδαστών/στριών**.

Η διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα ή σε έξι (6) ακαδημαϊκά εξάμηνα (μόνο για εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες ή για ειδικές περιπτώσεις φοιτητών/τριών που αναφέρονται στον Κανονισμό του Προγράμματος).

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τρεις ειδικεύσεις:

- 1) **Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία: ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος**
- 2) **Ευρωπαϊκή Ιστορία**
- 3) **Ιστορία της Τέχνης.**



Ο αριθμός των εισακτέων για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 κατά ειδικευση ορίζεται ως εξής:

Ειδικεύσεις	Αριθμός θέσεων
Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία: <i>ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος</i>	18
Ευρωπαϊκή Ιστορία	8
Ιστορία της Τέχνης	4

## 1. ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ/ΕΣ

Στο ΠΜΣ «*Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης – Modern and Contemporary History and History of Art*» γίνονται δεκτοί/ές κατόπιν εξετάσεων, οι κάτοχοι πτυχίου των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, καθώς και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων της αλλοδαπής.

Επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνεται δεκτό ένα (1) μέλος των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΠΠ και ΕΤΕΠ κατ' έτος, εφόσον το έργο που επιτελεί στο Ίδρυμα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ.

Οι υπότροφοι του ΙΚΥ, οι αλλοδαποί υπότροφοι του ελληνικού κράτους, για το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του ΠΜΣ, απαλλάσσονται από τη γραπτή εξέταση.

## 2. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες οφείλουν να υποβάλουν τα παρακάτω δικαιολογητικά συμπληρώνοντας την ηλεκτρονική [αίτηση υποψηφιότητας](#) η οποία θα είναι ενεργή κατά το χρονικό διάστημα:

από **1-6-2026 (ώρα 00.01')** έως και **26-6-2026 (ώρα 15.30')**

Οι υποψηφιότητες μπορούν να υποβληθούν **ΜΟΝΟΝ** ηλεκτρονικά και **ΜΟΝΟΝ** με τον ενδεδειγμένο τρόπο. Αιτήσεις που θα υποβληθούν με οποιονδήποτε άλλο τρόπο δεν θα γίνονται δεκτές.



Κατά τη συμπλήρωση της [ηλεκτρονικής αίτησης](#) απαιτείται η υποβολή των εξής εγγράφων:

1. Σύντομο βιογραφικό σημείωμα,
2. Αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση ολοκλήρωσης σπουδών,\*

**\* Οι υποψήφιοι/ες που κατά το διάστημα υποβολής της αίτησης δεν είναι ακόμη κάτοχοι πτυχίου ή δεν έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους,** μπορούν να υποβάλουν **Υπεύθυνη Δήλωση μέσω gov.gr** στην οποία θα αναφέρεται το εξής κείμενο: «Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις<sup>(3)</sup>, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι: *Αναμένω να αποφοιτήσω κατά την επόμενη εξεταστική περίοδο (Ιουνίου ή Σεπτεμβρίου 2025-2026) και, σε περίπτωση που επιτύχω στις εξετάσεις ένταξης στο ΠΜΣ, θα καταθέσω υποχρεωτικά βεβαίωση περάτωσης σπουδών πριν από την εγγραφή μου, διαφορετικά δεν θα είναι δυνατή η εγγραφή μου στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης».*

3. Αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων προπτυχιακού επιπέδου.
4. Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας της αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής γλώσσας (επιπέδου τουλάχιστον Β2).
5. Επιστημονικές δημοσιεύσεις, εάν υπάρχουν.
6. Αποδεικτικά επαγγελματικής ή ερευνητικής δραστηριότητας, εάν υπάρχουν.
7. Για τους αλλοδαπούς/ές υποψηφίους πιστοποιητικό ελληνομάθειας ή επαρκής γνώση της ελληνικής γλώσσας, διαπιστωμένη από την Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων του ΠΜΣ.
8. Αναγνώριση ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής,

Οι φοιτητές/ήτριες από ιδρύματα της αλλοδαπής οφείλουν να προσκομίσουν πιστοποιητικό αντιστοιχίας και ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ σύμφωνα με τον ν. 3328/2005 ή πιστοποιητικό ακαδημαϊκής ισοδυναμίας σύμφωνα με τον ν. 4957/2022.

Για τους/τις φοιτητές/ήτριες από ιδρύματα της αλλοδαπής, που δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ακολουθείται η διαδικασία που προβλέπεται στον Κανονισμό Λειτουργίας του ΠΜΣ.



9. Για τους/τις υποψήφιους/ες που θα επιλέξουν την ειδίκευση «Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία: ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος», στο πεδίο «Νεότερος ελληνικός κόσμος» απαιτείται η **υποβολή κειμένου 500 περίπου λέξεων** όπου θα αναπτύσσουν το ειδικότερο αντικείμενο με το οποίο θα θελήσουν να ασχοληθούν κατά τη φοίτησή τους στο μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Με την ολοκλήρωση υποβολής της ηλεκτρονικής αίτησης, οι υποψήφιοι/ες οφείλουν **να εκτυπώσουν το μήνυμα επιτυχούς υποβολής** που θα τους εμφανίζει τον **αριθμό πρωτοκόλλου** που έλαβε η αίτησή τους και να τον κρατήσουν για μεταγενέστερη χρήση (εξετάσεις, εγγραφή).

Όλα τα δικαιολογητικά τα οποία θα υποβληθούν κατά τη διαδικασία της ηλεκτρονικής αίτησης θα πρέπει να είναι σε μορφή αρχείου pdf (ή zip εάν πρόκειται για αρχεία μεγάλης χωρητικότητας)

### 3. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Οι υποψήφιοι για την ειδίκευση «Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (ελληνοβενετικός, οθωμανικός, νεότερος ελληνικός κόσμος) εξετάζονται βάσει της βιβλιογραφίας ανά πεδίο\*.

Η αξιολόγηση των υποψηφίων και η επιλογή των εισακτέων γίνεται με βάση την επίδοσή τους:

- στις γραπτές εισαγωγικές εξετάσεις του ΠΜΣ (ποσοστό 50%), με ερωτήσεις επί του πεδίου ειδίκευσης των υποψηφίων στη βάση βιβλιογραφίας η οποία έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα.\*
- στην προφορική εξέταση-συνέντευξη (ποσοστό 50%), που περιλαμβάνει ερωτήσεις επί του πεδίου ειδίκευσης των υποψηφίων στη βάση βιβλιογραφίας η οποία έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα.

Ο βαθμός της γραπτής εξέτασης είναι τελικός. Δεν προβλέπεται διαδικασία αναβαθμολόγησης.

Βάση εισαγωγής στο ΠΜΣ ορίζεται ο βαθμός 7 (επτά) ως μέσος όρος της προφορικής και της γραπτής εξέτασης.

\* Η προτεινόμενη ενδεικτική βιβλιογραφία ανά ειδίκευση βρίσκεται αναρτημένη στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης», [https://nsiit.arch.uoa.gr/eisagogi\\_diadikasia\\_kai\\_proypotheseis/](https://nsiit.arch.uoa.gr/eisagogi_diadikasia_kai_proypotheseis/). Οι υποψήφιοι για την πρώτη ειδίκευση εξετάζονται βάσει της βιβλιογραφίας ανά πεδίο.



Σε περίπτωση ισοβαθμίας (με μαθηματική στρογγυλοποίηση στην ακέραιη μονάδα της κλίμακας 100), εισάγονται οι ισοβαθμήσαντες/ισοβαθμήσασες υποψήφιοι/ες, σε ποσοστό που δεν υπερβαίνει το 10% του ανώτατου αριθμού εισακτέων.

Με βάση τα συνολικά κριτήρια, η ΣΕ (Συντονιστική Επιτροπή) καταρτίζει τον Πίνακα Αξιολόγησης των υποψηφίων και τον καταθέτει προς έγκριση στη Συνέλευση του Τμήματος.

Ο πίνακας των επιτυχόντων δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης» του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ. Ο πίνακας δημοσιεύεται βάσει του αριθμού πρωτοκόλλου των αιτήσεων των υποψηφίων.

#### 4. ΕΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ

**Κατά την εγγραφή τους οι επιτυχόντες/ούσες θα κληθούν να καταθέσουν σε έντυπη μορφή ορισμένα από τα δικαιολογητικά τα οποία είχαν υποβάλλει κατά την ηλεκτρονική τους αίτηση, μαζί με τον αριθμό πρωτοκόλλου της αίτησής τους.**

Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός ή περισσότερων φοιτητών/τριών, θα κληθούν να εγγραφούν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών οι επιλαχόντες/ούσες, αν υπάρχουν, με βάση τη σειρά τους στον εγκεκριμένο αξιολογικό πίνακα.

Η γραπτή εξέταση και η προφορική εξέταση-συνέντευξη θα διενεργηθούν στα τέλη Σεπτεμβρίου 2026 και σε ημερομηνίες που θα ανακοινωθούν.

Αθήνα, 19 Μαρτίου 2026

Ο Διευθυντής του ΠΜΣ

(\*)

Καθηγητής Κωνσταντίνος Γαγανάκης

\*Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που φυλάσσεται στο Αρχείο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

