

Βιωματικό Εργαστήριο

From Ear to Body-Μέθοδος Ακουστικής Επανεκκίνησης

Τα Εργαστήρια Μουσικής Παιδαγωγικής και Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, έχουν την τιμή να φιλοξενούν για δεύτερη χρονιά την **Δήμητρα Τρυπάνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, την Παρασκευή 30 Μαΐου σε ένα βιωματικό εργαστήριο με τίτλο: *From Ear to Body- Μέθοδος Ακουστικής Επανεκκίνησης*.

Η εκπαιδευτική Μέθοδος Ακουστικής Επανεκκίνησης "From Ear to Body" της Δήμητρας Τρυπάνη απευθύνεται σε καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς, φοιτητές/φοιτήτριες και επαγγελματίες που διαχειρίζονται ομάδες. Η τεχνική που παρουσιάζεται, αποτελείται από ένα πλήρες σετ εργαλείων και τεχνικών που στοχεύουν στην επανεκκίνηση της ακουστικής και ρυθμικής αντίληψης, στοχεύοντας στην παρουσίαση νέων τρόπων δημιουργικής ενσωμάτωσης του ήχου και του ρυθμού σε διαθεματικές εκπαιδευτικές, κοινωνικές ή/και καλλιτεχνικές δράσεις. Οι μεθοδολογικές πρακτικές βασίζονται στην ολοκλήρωση της αίσθησης της ακοής με το σώμα, την κυριολεκτική ενσωμάτωση του ήχου, ώστε η ηχητική πληροφορία να αποκωδικοποιείται φυσικά και ουσιαστικά, μέσω μίας αυστηρά δομημένης χρήσης της φωνής, των ασύμμετρων ρυθμών (πολυφωνία και πολυρυθμία) και της σωματικής κρούσης (body percussion).

Το εργαστήριο απευθύνεται σε προπτυχιακούς/ες και μεταπτυχιακούς/ες φοιτητές/τριες και υποψήφιος/ους διδάκτορες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Παρασκευή 30 Μαΐου
Αίθουσα 917
17:00-20:00