



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών
Φιλοσοφική Σχολή,
Πανεπιστημιόπολη
Ζωγράφου, 15784

Τετάρτη 28 Ιανουαρίου 2026

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Η Επιτροπή που ανέλαβε το έργο των ακροάσεων των φοιτητών/τριών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, οι οποίοι/ες είχαν καταθέσει υποψηφιότητα για να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα διδασκαλίας οργάνων συμφωνικής ορχήστρας σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (βάσει του σχετικού μνημονίου συνεργασίας που έχει συμφωνηθεί μεταξύ των δύο φορέων), συναπαρτίστηκε από μέλη ΔΕΠ και ΕΔΙΠ του Τομέα Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας του Τμήματος, καθώς και τους αντίστοιχους –ανά ομάδα οργάνων– Επισκέπτες Καθηγητές.

Οι ακροάσεις των υποψηφίων πραγματοποιήθηκαν από τη Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2026 έως την Παρασκευή 16 Ιανουαρίου 2026. Το πρόγραμμα των ακροάσεων περιλάμβανε σαράντα τρεις (41) υποψηφίους/ες. Οι θέσεις που διατίθενται προς κάλυψη στο πρόγραμμα μουσικής ειδίκευσης κατά το τρέχων ακαδημαϊκό έτος είναι δεκατέσσερις (14) σε συνεργασία με τους Επισκέπτες Καθηγητές της ΚΟΑ, ενώ οι επιτυχόντες του πιάνου δεν προσμετρώνται σε αυτό το όριο. Ως επιλαχόντες τίθενται εκείνοι οι οποίοι πληρούν μεν τα προσόντα εισόδου στην ειδίκευση, εκκρεμεί ωστόσο η τοποθέτηση επιπλέον Επισκέπτη Καθηγητή για τη διδασκαλία τους.

Η Επιτροπή κατέληξε ομοφώνως στην απόφαση ότι για την παρακολούθηση του Προγράμματος μουσικής ειδίκευσης προκρίνονται οι ακόλουθοι δεκαοκτώ (18) φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΜΣ ΕΚΠΑ:

1. (βιολί) [AM1569202200015]
2. (βιολί) [AM1569202500059]
3. (τσέλο) [AM1569202500057]
4. (μπάσο) [AM 1569202500083]
5. (όμποε) [AM1569202500050]
6. (κρουστά) [AM 1569202400079]
7. (τρομπόνι) [AM 1569202500064]
8. (τρομπέτα) [AM1569202500021]
9. (κλαρινέτο) [AM1569202500017]
10. (όμποε) [AM 1569202400021]
11. (τρομπόνι) [AM 1569202500025]
12. (φλάουτο) [AM 1569202300028]

Επιλαχόντες

1. (βιολί) [AM1569202500030]
2. (βιολί) [AM1569202400004]

Πιάνα

1. [AM1569202500056]
2. [AM 1569202500092]
3. [AM156920250010]
4. [AM1569202500043]

Η Επιτροπή Ακροάσεων θα μεριμνήσει για την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στους υποψηφίους, καθώς και για την ενημέρωσή τους ως προς τις λεπτομέρειες εφαρμογής του Προγράμματος Μουσικής Ειδίκευσης. Η εγγραφή των επιτυχόντων στο πρόγραμμα Μουσικής Ειδίκευσης προϋποθέτει τη δέσμευση συνεπούς φοίτησης και επιλογής της Κατεύθυνσης Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας, και πραγματοποιείται με σχετική δήλωση προς τη Γραμματεία του Τμήματος.

Η Επιτροπή Ακροάσεων Μουσικής Ειδίκευσης

Ν. Μαλιάρας, Καθηγητής
Μ. Ι. Αλεξιάδης, Καθηγητής
Ζ. Ζενιώδη, Επ. Καθηγήτρια
Μ. Καλοπανά, ΕΔΙΠ
Τ. Κολυδάς, ΕΔΙΠ
Ν. Μάνδουλας (Επισκέπτης Καθηγητής)
Αικ. Χατζηνικολάου (Επισκέπτρια Καθηγήτρια)
Ι. Λουκά (Επισκέπτρια Καθηγήτρια)
Ευ. Παπαθανασίου (Επισκέπτρια Καθηγήτρια)
Χ. Παζαρούλας (Επισκέπτης Καθηγητής)
Χ. Πιλαφτσή (Επισκέπτρια Καθηγήτρια)
Στ. Νικολαΐδη (Επισκέπτρια Καθηγήτρια)
Κ. Τζέκος (Επισκέπτης Καθηγητής)
Σπ. Μουρίκης (Επισκέπτης Καθηγητής)
Ι. Καραμπέτσος (Επισκέπτης Καθηγητής)
Γρ. Ασωνίτης (Επισκέπτης Καθηγητής)
Τ. Γουβέλης (Επισκέπτης Καθηγητής)